



TubeLine

SV-236MK – Evolution !

Les "valeurs intrinsèques" comptent

Vincent a fourni au cours des dernières années, une évolution extraordinaire dans leur propre maison. Évolution qui apporta une forte augmentation de la qualité de restitution sonore.

Citons ici en 2002, l'introduction d'unité couplé DC à l'étage Mos Fet d'entrée dans les SA-93. Ou en 2006 dans le SP-995 ou il fut mis en place pour la première l'unité DC serveur pour une meilleure alimentation en cas de besoin de l'étage de sortie, ainsi en cas de hautes impulsions, les courants nécessaires sont immédiatement mis à disposition.

Vincent oeuvre en permanence avec de nouvelles connaissances pour l'amélioration de la restitution sonore lors du processus de fabrication. Ainsi désormais Vincent a recours pour la fabrication des transformateurs, à des matériaux à structure noyaux nettement plus fins ce qui réduit grandement les influences champs électromagnétiques et améliore l'image sonore.

La section d'alimentation a été révisé et adapté aux besoins de forte puissance. Il en résulte un son d'une souveraineté et d'une légèreté capable d'alimenter toutes les enceintes en courant.

SV-236MK – L'évolution !

Ces développements et améliorations apportent une évolution signée du suffixe MK et marque un saut technologique composé d'une somme de beaucoup de petites et plus grandes évolutions. Ainsi, naît le SV-236 MK. S'appuyant sur les caractéristiques musicales extraordinaires de son prédécesseur le SV-236, Vincent a développé avec le SV-236 MK, un appareil gardant le même timbre sonore mais avec des performances nettement supérieures grâce aux modifications techniques citées précédemment.

L'augmentation de puissance est de 50%, c'est-à-dire passe de 100W à 150W sur 8 ohms. Le résultat est nettement audible; amélioration des performances et de la dynamique, tout simplement la restitution sonore est encore meilleure et plus souveraine. De même, la section alimentation a été revue et les sections de



Une alimentation surdimensionnée et blindée, une rigueur de conception allemande font de cette électronique même ouverte une belle figure. Il n'y a rien à cacher au contraire !

de stabilisation de tensions veillent à l'amélioration sonore du SV-236MK. avec un timbre typé „tube“ mais neutre et beaucoup plus de musicalité, plus détaillé, précis et un grave bien tendu et naturel et une puissance sans fin !

Un autre résultat est un schéma technique revu avec un circuit plus simple et optimisé afin que les signaux suivent les voies les plus simples possibles et évitant les zones de perturbations. Afin de réduire au maximum les perturbations des signaux, il fut utiliser des composants de toute première qualité ainsi par exemple on peut noter l'utilisation des condensateurs allemands WIMA entre autres apportant un médium plus riche et une clarté accrue. Ces modifications internes se reflètent finalement par l'utilisation d'un châssis plus haut et acquière plus de stature au premier coup au d'oeil ! C'est un Mk et reste une référence bien au-delà de sa catégorie de prix ! c'est un Vincent !



SV-236 MK Amplificateur	Hybride intégré CLASS A
• Bande passante:	20 Hz - 50 kHz +/- 0.5 dB 20 Hz - 50 kHz +/- 2.0 dB
• Puissance RMS/8 Ohm:	2x 150W
• Puissance RMS/4 Ohm:	2x 250W
• Class A/8 Ohm:	2 x 10W
Distorsion harmonique	< 0.1 % (1 kHz, 1 Watt)
• Sensibilité d'entrée:	200mV
• Rapport signal:bruit :	> 80 dB
• Impédance d'entrée:	47 kOhm
• Entrées ligne:	6 x RCA
• Sorties:	2 x 4 Borniers haut-parleurs isolés, 1 x RCA Rec Out, 1 x RCA Pre Out
• Power Control:	12V Triggerout
• Alimentation:	230 V/50 Hz
• Finition:	Noir/Argent
• Poids:	18 kg
• Dimension (lxHxP):	430 x 150 x 435 mm
• Type de tubes:	1 x 12AX7, 2 x 12AX7

